

Visiones literarias de las ideas de libertad



1.- Datos

Datos del curso

Código		Plan	2014-2015	N° de UMA	1
Carácter	[O./ T. / LC]	Trimestre	[1/ 2 / 3/ 4]	Periodicidad	
Área		Horario		Nombre en inglés	
Facultad		Salón			
Plataforma virtual		URL de acceso:			

Datos del profesorado

Catedrático principal y Auxiliares, si hubiera	Andrea Rondón
--	---------------

Área / Departamento	Historia / Lengua y Literatura
Facultad	Escuela de Posgrado
Oficina	
Horario de tutorías	
URL web	
E-mail	
Teléfono	

2.- Sentido de la materia del curso en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
[Si se organiza en bloques, cuál]
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Mostrar cómo la Literatura es un instrumento que facilita la enseñanza de los valores liberales que se enfocan en la vida, la libertad y la propiedad.
Perfil profesional
El análisis político y económico de una determinada situación se verá más completo con ejemplos que faciliten la comprensión del fenómeno que se está analizando.

3. Recomendaciones previas

Se recomienda conocer las corrientes del pensamiento liberal.

4.- Objetivos de la asignatura

- Mostrar cómo la Literatura es un instrumento que facilita la enseñanza de los valores liberales que se enfocan en la vida, la libertad y la propiedad.

- Analizar (desde una visión liberal) las obras literarias que han servido de crítica a totalitarismos de forma diferente (por ejemplo las distopías de George Orwell); para conocer la condición humana (por ejemplo a través de las novelas de Milan Kundera o Albert Camus) o conocer otras realidades (por ejemplo novelas de corte histórico como *La fiesta del chivo* de Mario Vargas Llosa).
- Manejar las propuestas de la Escuela Austriaca de Economía a través de textos clásicos de Ludwig von Mises o Friedrich Hayek, pero con el uso de los ejemplos que brinda la Literatura.

5.- Contenidos

1. ¿Qué leer para la cultura de la libertad?

-La literatura y el compromiso político de los escritores-

- 1.1. La Literatura como aliada para la difusión de las ideas liberales.
- 1.2. El compromiso político de los escritores.
- 1.3 Literatura y liberalismo. Ejemplos emblemáticos: a. La censura: *Camino de servidumbre* de F. Hayek y *Rebelión en la Granja* de G. Orwell. b. Formas didácticas para difundir la libertad: *La economía explicada a mis hijos* de Martin Krause y *El libro de arena* de Jorge Luis Borges. c. El emprendimiento: *La acción humana* de Ludwig von Mises y *La rebelión de Atlas* de Ayn Rand. d. Los testimonios: *Autobiografía de un liberal* de Ludwig von Mises y el *Diario* de Anna Frank.

2. La Distopía en la Literatura como prevención de los totalitarismos

- 2.1. Las distopías en la Literatura.
- 2.2. *Rebelión en la granja*, *1984*, *Un mundo feliz* y *Fahrenheit 451*.

3. Las novelas históricas para conocer y comprender otras realidades

- 3.1. *La fiesta del chivo* de M. Vargas Llosa.
- 3.2 *Los endemoniados* de F. Dostoyevski.
- 3.3 *Vida y destino* de Vasili Grossman
- 3.4 *Europa Central* William T. Vollmann

4. Las novelas “psicológicas” como forma de aproximación a la condición humana

- 4.1 La peste de Albert Camus
- 4.2 Identidad de Milan Kundera

6.- Competencias por adquirir

Generales

[ver lista de competencias de la maestría, añada las que procedan]

Específicas
[ver lista de competencias de la maestría, añada las que procedan]
Transversales
[ver lista de competencias de la maestría, añada las que procedan]

7.- Metodologías docentes

La docencia combinará los siguiente procedimientos, añada o borre lo que proceda:

1. Actividades introductorias
2. Actividades teóricas
 - Sesión magistral
3. Atención personalizada
 - Tutorías
 - Actividades de seguimiento on-line
4. Actividades prácticas autónomas
 - Preparación de trabajos.
5. Pruebas de evaluación
 - Pruebas de desarrollo

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
Sesiones magistrales		9 horas		
Sesiones socráticas				
Prácticas				
Eventos científicos asociados				
Exposiciones y debates				

Tutorías				
Actividades de seguimiento		2 horas		
Preparación de trabajos		2 horas		
Otras actividades (lecturas, resolución de problemas)		2 horas		
Exámenes				
Total en horas y UMA				[Un UMA = 15 horas a repartir entre todas estas actividades]

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Además de las novelas a ser analizadas, se recomienda como bibliografía básica:

Camus, A. (2014) *Escritos libertarios*. Barcelona: Tusquets Editores.

Escohotado, A. (2008) *Los enemigos del comercio. Historia de las ideas sobre la propiedad privada*, Tomo I. Madrid: Espasa Calpe, S.A.

Hayek, F. (2003) *Camino de servidumbre*. Madrid: Alianza.

Krause, M. (2003) *La economía explicada a mis hijos*. Buenos Aires: Aguilar.

Orwell, G. (2003) *Shooting an elephant*. London: Penguin Books.

Rand, A. (2006) *La Virtud del Egoísmo*, Buenos Aires: Editorial El Grito Sagrado.

Rothbard, Murray (2005) *Hacia una nueva libertad. Manifiesto libertario*. Buenos Aire: Grito Sagrado Editorial.

Vargas Llosa, M. (2012) *La civilización del espectáculo*. Madrid: Alfaguara.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Tucker, J., (2010). *Mark Twain's Radical Liberalism*, 27 de enero de 2010, (consultado el 3 de diciembre de 2016), <https://mises.org/library/mark-twains-radical-liberalism>.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

A través del curso se verán las principales características y exponentes del pensamiento liberal del siglo XX, junto con los obstáculos que afrontaron para exponer sus ideas.
Estas experiencias nos servirán para insistir en la necesidad de difundir la cultura de la libertad, que es un trabajo constante que demanda evaluar nuevas formas de hacerlo.
La Literatura cumple un rol fundamental en este sentido.

Criterios de evaluación

Demostrar conocimiento del pensamiento liberal, las críticas que ha recibido y los retos a superar.
Demostrar la vinculación de reflexiones liberales con pasajes literarios.
Demostrar cómo a través de situaciones sencillas se pueden enseñar conceptos complejos que plantea el pensamiento liberal.

Instrumentos de evaluación

Principalmente trabajos sobre los textos discutidos u otros vinculados con ellos.

Recomendaciones para la evaluación

Leer los materiales recomendados con anticipación.
Plantearse desde la segunda sesión un problema vinculado con el pensamiento liberal (desde la Escuela que se adscriba por ejemplo, la Escuela Austríaca) y vincularla con ejemplos literarios.
Conocer el pensamiento filosófico y político de los autores que se escojan.

Recomendaciones para la recuperación

[En qué consiste la recuperación en caso de reprobar]